

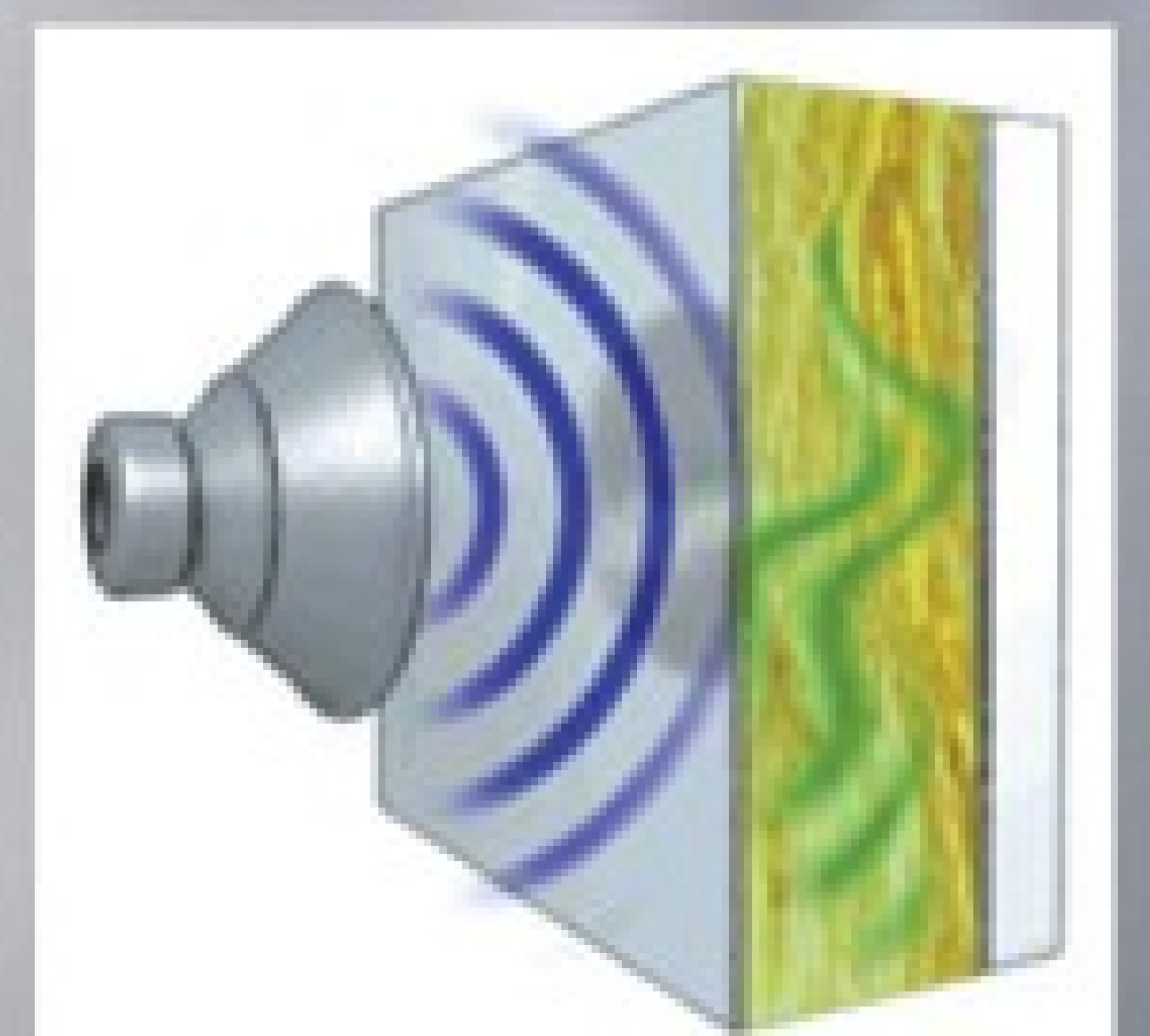
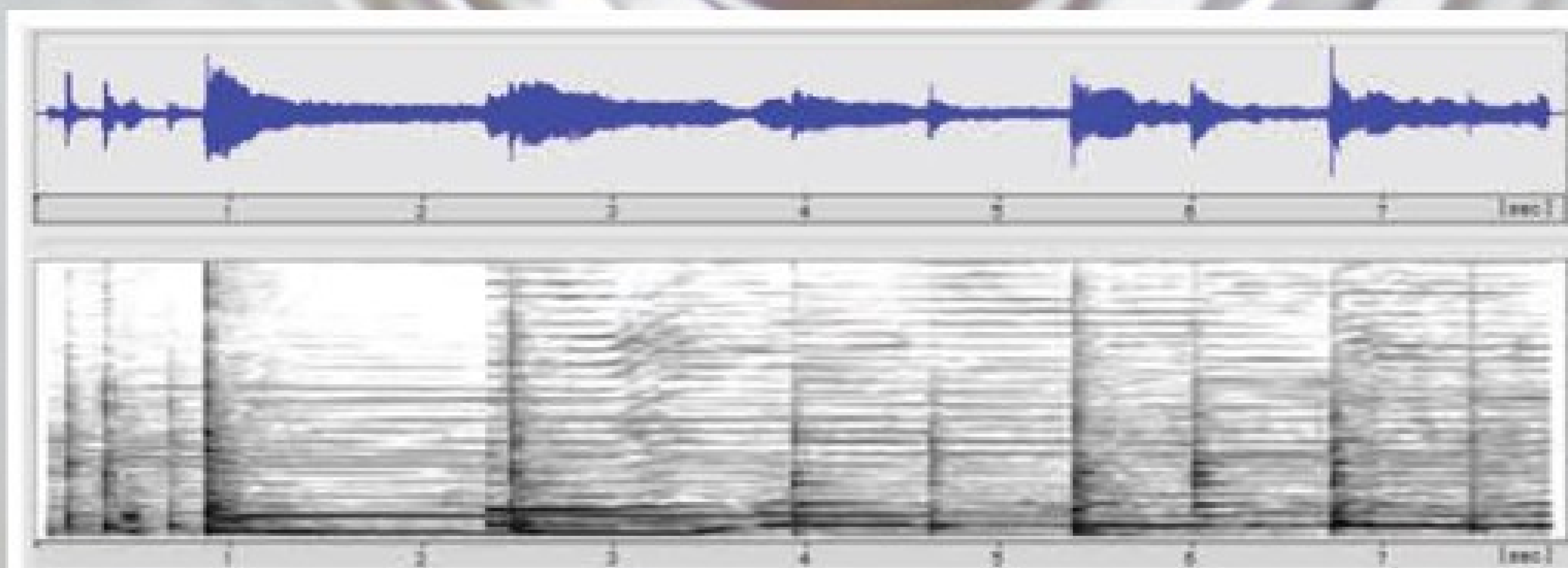
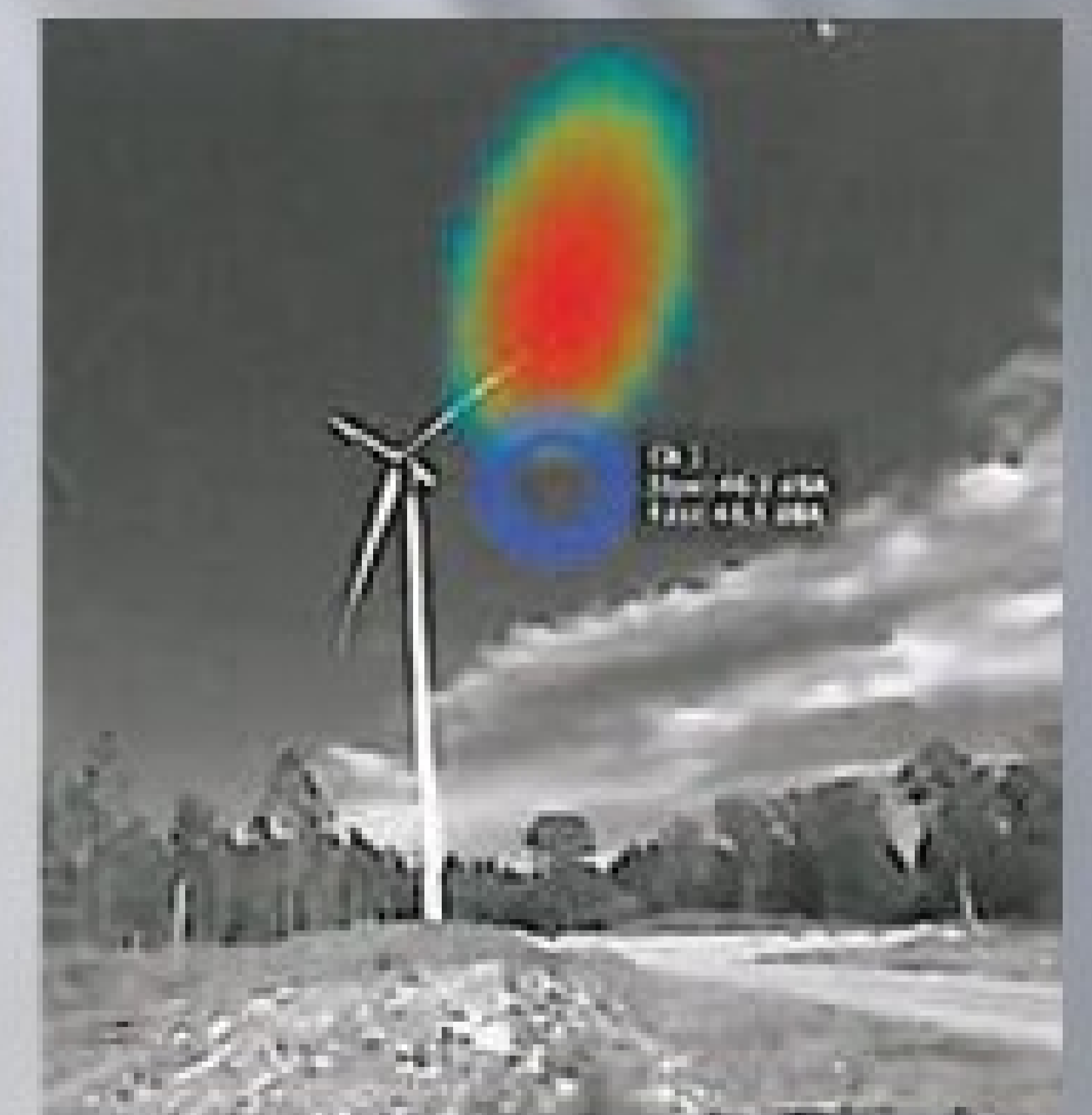
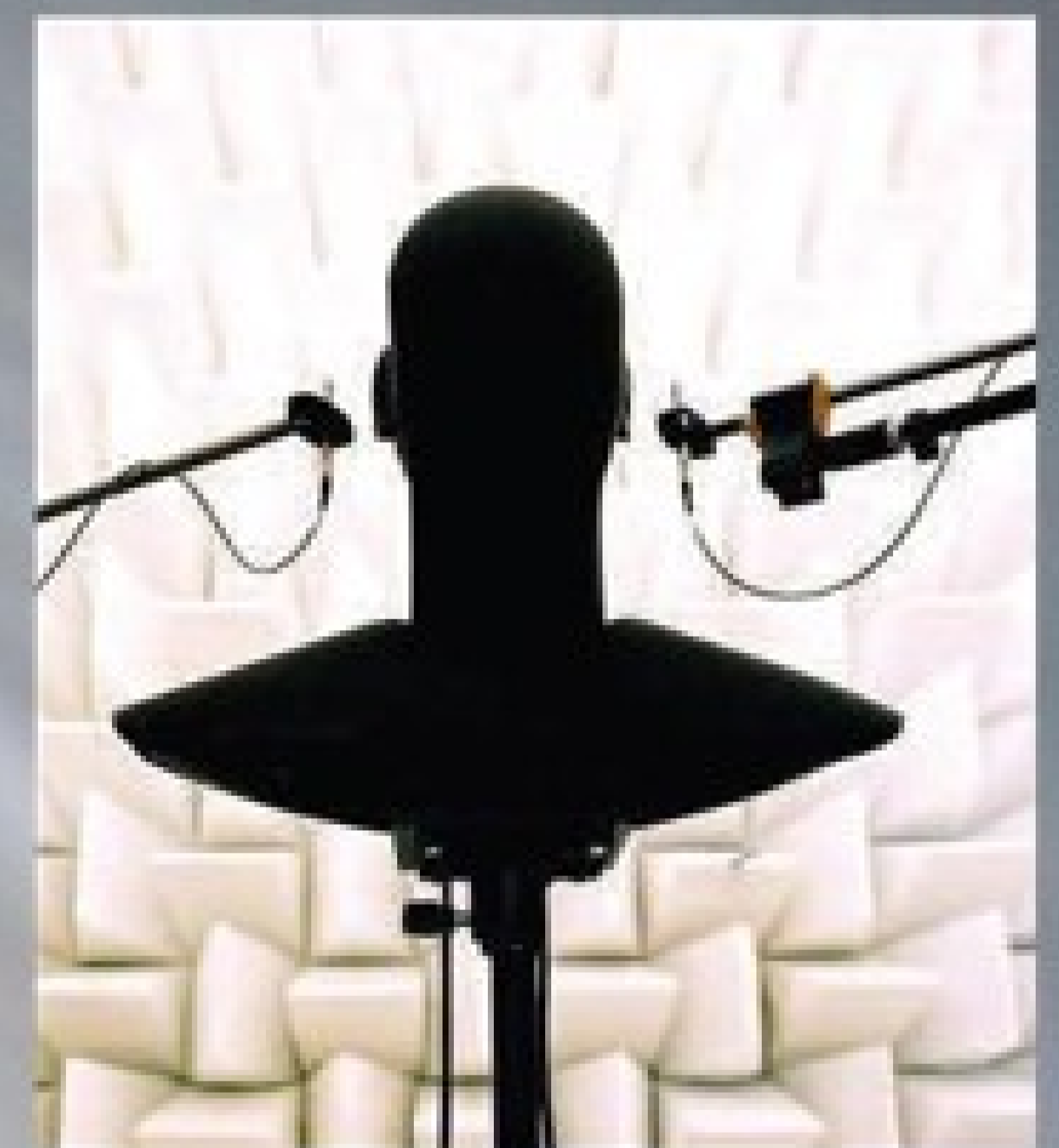
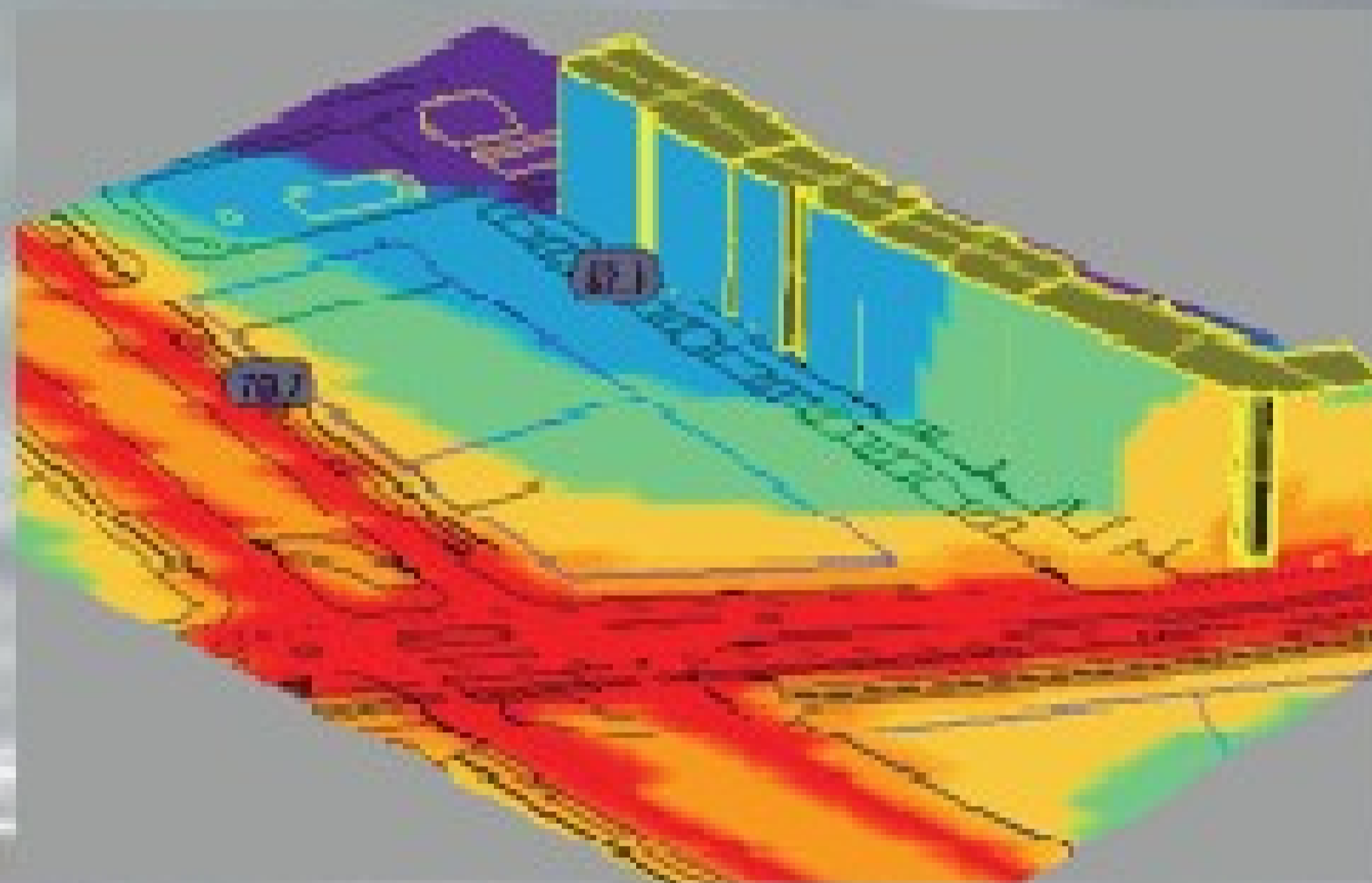
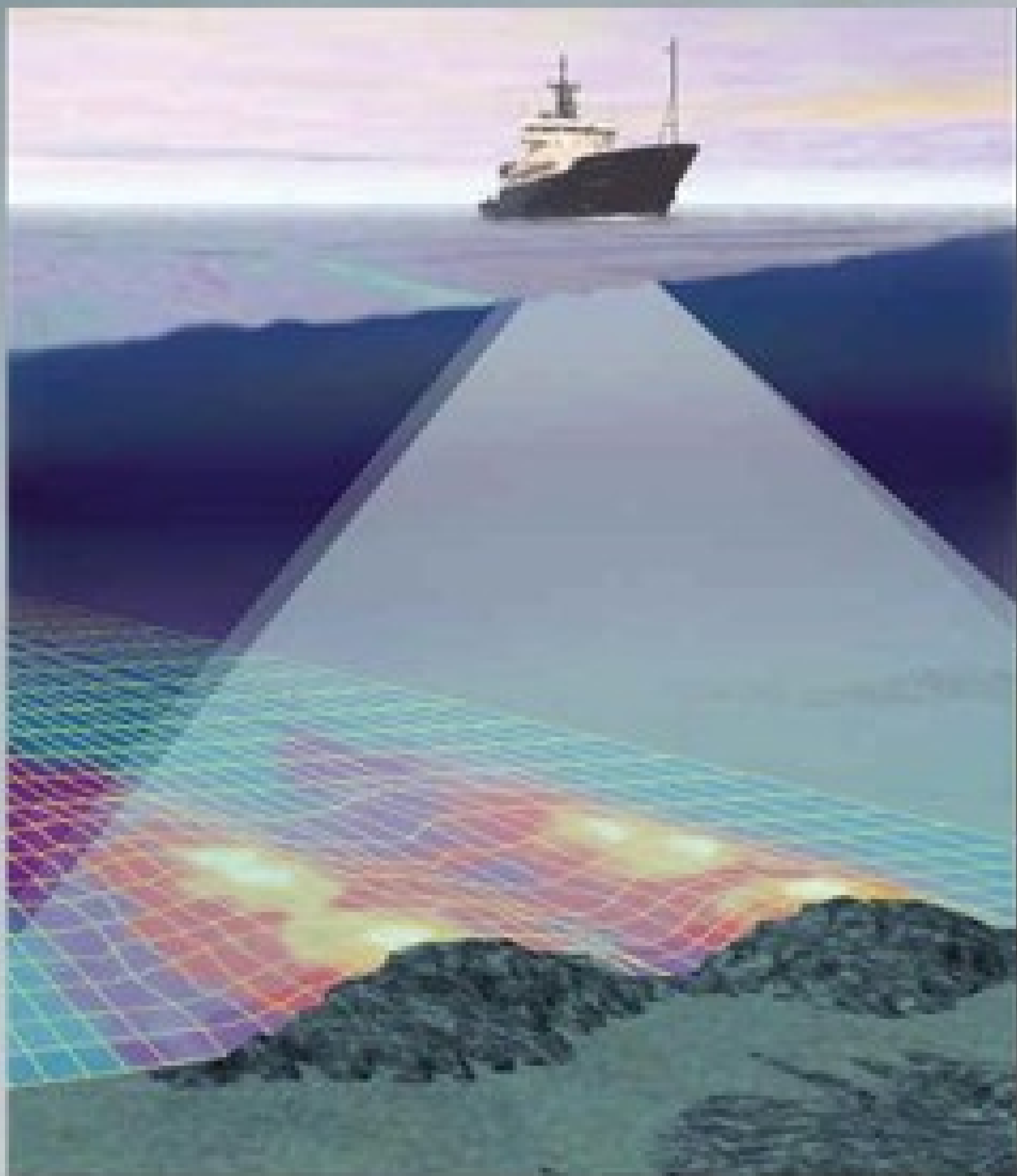
SORBONNE UNIVERSITÉ

MASTER MENTION MECANIQUE

PARCOURS ACOUSTIQUE

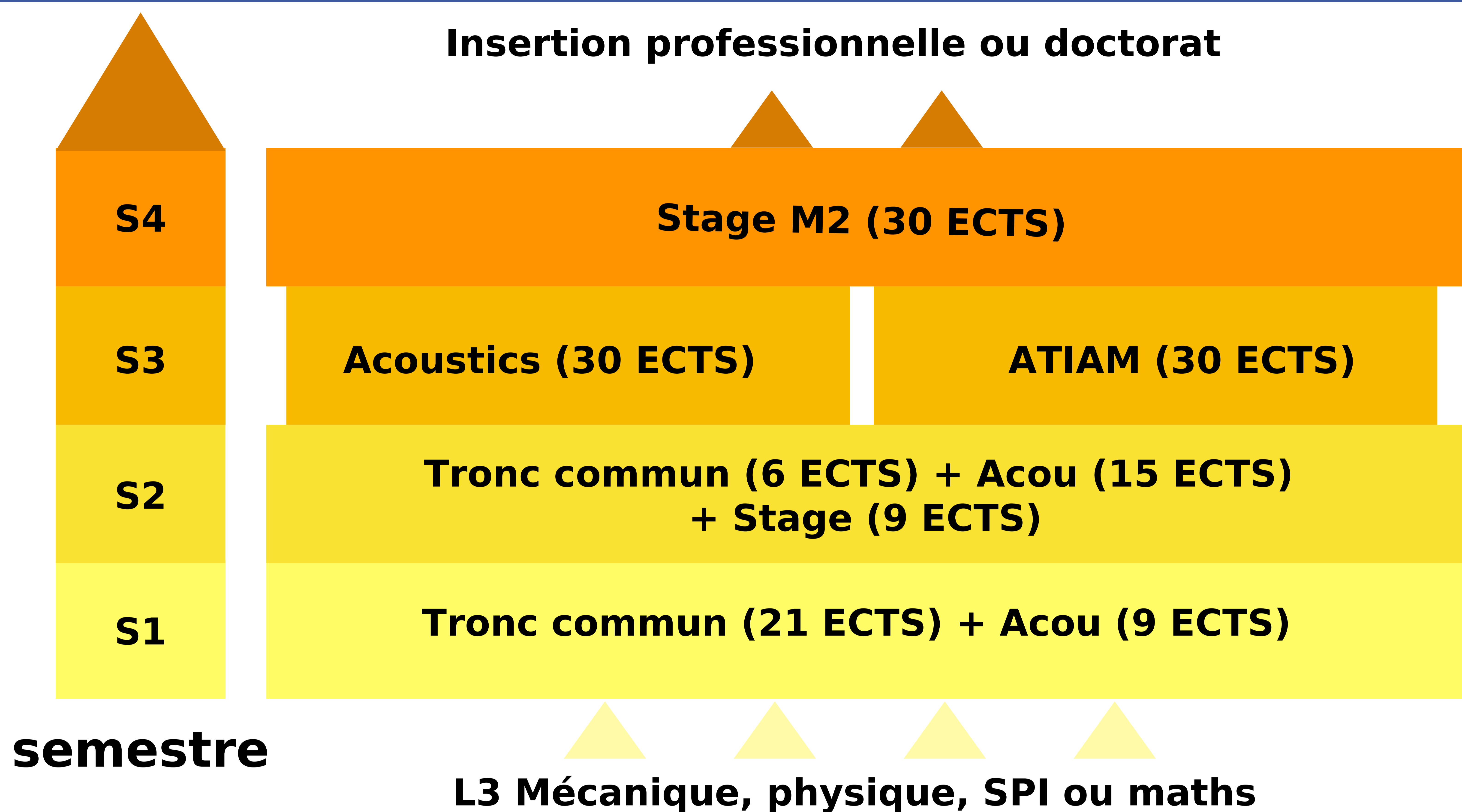
Site WEB :

<https://sciences.sorbonne-universite.fr/formation-sciences/masters/master-de-mecanique/parcours-acoustique>



# Parcours Acoustique

L'objectif de la formation est de former des experts en acoustique ayant un solide bagage en mécanique. La formation repose sur une spécialisation progressive de deux ans dans les domaines de l'acoustique physique, l'acoustique architecturale et environnementale ou les domaines de l'acoustique musicale, du traitement du signal sonore et de l'informatique musicale.



## L'année de M1

L'année de M1 repose sur un tronc commun de mécanique et une découverte progressive de tous les champs disciplinaires liés à l'acoustique pour permettre une orientation réfléchie vers une spécialisation du M2

### 1er semestre

|  |   |                                     |                         |                                     |                          |
|--|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>Mécanique des milieux continus (6 ECTS)</b> | <b>Traitement du signal et outils numériques (6 ECTS)</b> | <b>Ondes et vibrations (6 ECTS)</b> | <b>Anglais (3 ECTS)</b> | <b>Acoustique générale (6 ECTS)</b> | <b>Capteurs (3 ECTS)</b> |
|--|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|

### 2ème semestre

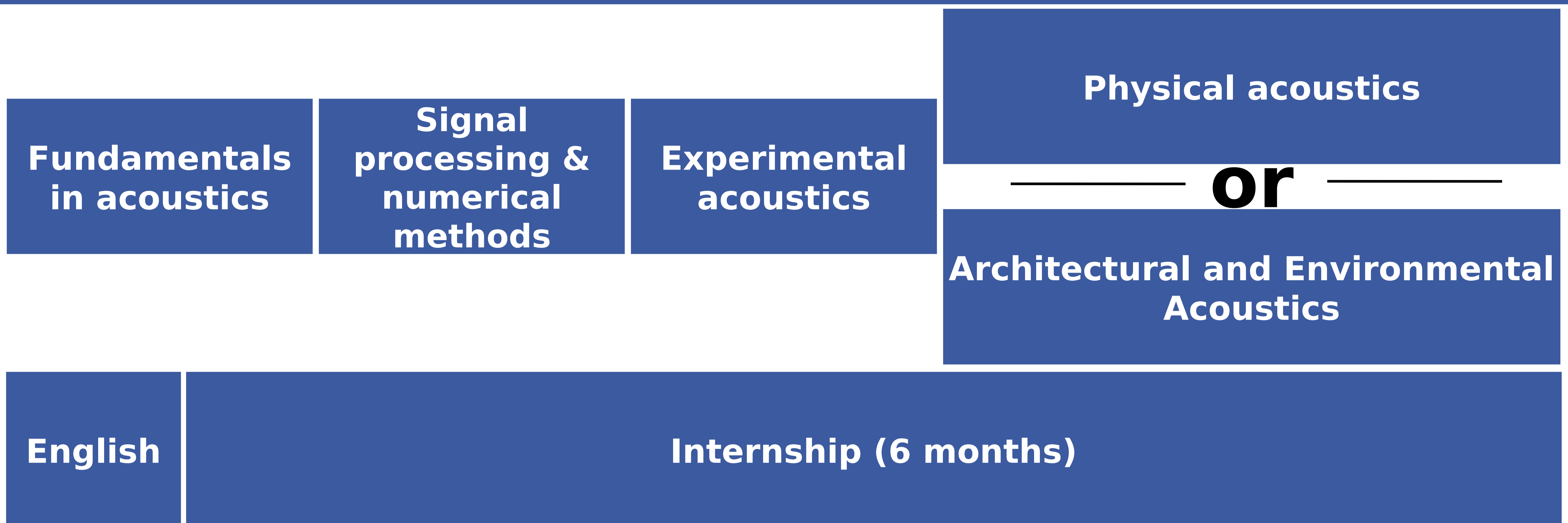
|                                     |   |                       |   |  |                       |
|-------------------------------------|---|-----------------------|---|--|-----------------------|
| <b>Méthodes numériques (3 ECTS)</b> | <b>Orientation et insertion pro. (3 ECTS)</b> | <b>Audio (3 ECTS)</b> | <b>Compléments en acoustique (6 ECTS)</b> | <b>Systèmes linéaires &amp; projets (6 ECTS)</b> | <b>Stage (9 ECTS)</b> |
|-------------------------------------|---|-----------------------|---|--|-----------------------|

|                   |                               |                   |
|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| <b>Acoustique</b> | <b>Tronc commun mécanique</b> | <b>Transverse</b> |
|-------------------|-------------------------------|-------------------|



# M2 Acoustics

Ce parcours enseigné en français et en anglais forme des experts en acoustique avec deux spécialisations possibles : « Physical Acoustics » ou « Architectural and Environmental Acoustics ». Les étudiants suivent des enseignements de tronc commun (15 ECTS : physique acoustique, traitement du signal) et, au choix, des enseignements de spécialisation (15 ECTS)

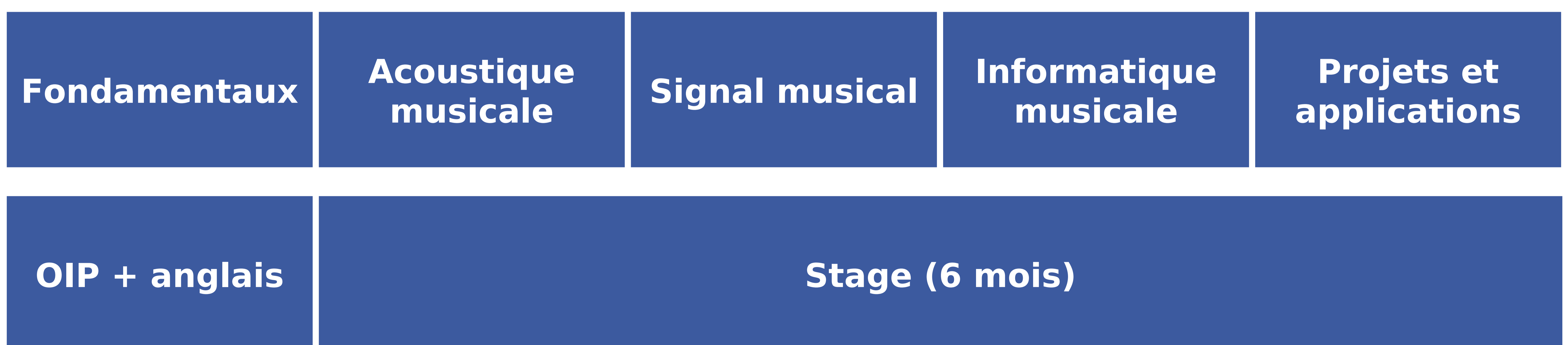


Partenariats académiques



# M2 ATIAM

Cette formation est conçue pour délivrer les connaissances scientifiques et la culture musicale permettant d'aborder les recherches dans les domaines de l'acoustique musicale, du traitement du signal sonore et de l'informatique musicale. Elle existe depuis 20 ans et ses débouchés se trouvent principalement dans la recherche et l'enseignement, mais aussi dans l'industrie, dans les domaines du son et de la musique.



Partenariats académiques



Lieu des enseignements : IRCAM



# Débouchés



- Services R&D dans l'industrie (transports terrestre, aéronautique ou spatial; énergie; télécommunications ; électronique grand public; industrie du son et de la musique)
- Bâtiment, Travaux public et génie civil : bureaux d'études spécialisés en acoustique et grandes entreprises
- Ingénierie en océanographie et géosciences
- Ingénierie pour la santé
- Recherche fondamentale et appliquée
- Poursuite d'étude en doctorat

## En bref

- Une formation scientifique de haut niveau ouvrant sur une multitude de métiers,
- Une excellente insertion professionnelle (start-up, PME et grands groupes),
- Une formation bien connue des professionnels du secteur,
- Nombreuses poursuites en doctorat,
- Une spécialisation progressive en deux ans,
- En M1 tronc commun avec le master de mécanique et découverte de toutes les disciplines de l'acoustique,
- M2 ATIAM en partenariat avec l'IRCAM et TELECOM ParisTech,
- M2 Acoustics (parcours international avec 2 options "Physical Acoustics" et "Architectural Acoustics"), en partenariat avec l'université Paris-Diderot,
- Entre 8 et 10 mois de stage dans le secteur privé ou les laboratoires de recherche,
- Une équipe pédagogique de plus de trente enseignants-chercheurs, chercheurs et professionnels du secteur privé,
- Une formation adossée à la recherche en acoustique effectuées dans des laboratoires reconnus internationalement,
- Des équipements à la pointe utilisés pour l'enseignement et la recherche (chambre anéchoïque, antennes multi-voies, échographes, etc.),
- Des promotions de 25 étudiants par parcours favorisant une dynamique de groupe,
- Des associations étudiantes actives
- Un réseau d'anciens.

## Contacts

- Responsable du parcours : Qution GRIMAL
- Responsable du M2 Acoustics : Tony VALIER BRASIER
- Responsable du M2 ATIAM : Benoît FABRE



## Département sciences pour l'ingénieur

- Directeur : Regis WUNENBURGER